

Relatório de Conclusão de Parceria

Nome da Organização:

Nome do Projeto: PROJETO MANÉ PRETO

I. Dados sobre a Instituição

Nome completo: IMBUAÇA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

CNPJ: 13.161.351/0001-26

Ano da Fundação: 1977

Endereço: Rua Muribeca, 04 – Bairro Santo Antonio

Município: Aracaju

Estado: Sergipe

CEP: 49060-470

Telefone:

Fax:

Email:

Nome do principal representante: MARIA ISABEL DOS SANTOS

Cargo: Diretora Presidente

Nome do responsável pelo projeto (caso não seja o mesmo): Maria Isabel dos Santos e

Manoel Luiz Cerqueira Filho

Cargo: Coordenadora Administrativa e Coordenador Pedagógico respectivamente

II. Dados sobre o projeto

1) Descrição Sumária do Projeto:

*O **Mané Preto** nasceu no ano de 2002 a partir de um projeto piloto que acontecia somente aos domingos pela manhã. Através de workshops desenvolvíamos atividades artísticas e lúdicas com crianças e adolescentes da comunidade que espontaneamente dirigiam-se ao nosso espaço.*

*Era apenas o começo de um sonho que no ano de 2003 tornou-se realidade. Sistematizamos as nossas idéias e batizamos o nosso projeto de **Mané Preto** em homenagem a um logradouro próximo da nossa sede onde residem muitos dos nossos alunos. Através de concurso público conseguimos, pelo prazo de um ano, o patrocínio do BNDES. Assim, passamos a assistir a 100 alunos, crianças e adolescentes dos 07 aos 18 anos, matriculados e freqüentando a escola pública e cujas famílias tivessem uma renda de no máximo dois salários mínimos. Ministrando aulas de teatro, dança e música, pudemos começar a trabalhar questões importantes e pertinentes à formação ética e moral, elevando a auto-estima e resgatando a cidadania. Dessa forma, o **Mané Preto** consolidou-se dando-nos a certeza de que estamos no caminho certo.*

*Em meio a muitas tentativas conseguimos em 2004 listar o **Mané Preto** na Bolsa de Valores Sociais da BOVESPA e conseguimos algumas poucas doações. Com estas, pudemos liquidar dívidas e fazermos uma grande economia para continuarmos as nossas ações em 2005. Agora, já não mais fazemos parte da listagem da Bolsa de Valores, pois tivemos de sair para oportunizar outros projetos. Este fato nos deixou bastante preocupados. Não tivemos apoio financeiro no primeiro semestre de 2006. Contudo, a partir do segundo semestre de 2006 tivemos o apoio do Criança Esperança em um convenio de julho de 2006 a julho de 2007. Para o ano de 2008 não temos nenhuma sinalização de recursos para a realização de nossas ações.*

2) Objetivo Geral:

Promover mudanças positivas de atitudes em crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social a partir do exercício da cidadania.

3) Área de Cobertura do Projeto:

Área do bairro Santo Antonio – zona norte da cidade de Aracaju e bairros adjacentes. Sendo sua clientela composta de alunos matriculados e freqüentando a escola pública das redes municipal e estadual de ensino.

Estado: Sergipe, **Região:** Nordeste, **Bairro:** Santo Antonio.

4) População Atingida:

07 aos 12 anos – 50 alunos – oficina de música – flauta e percussão

13 aos 15 anos – 50 alunos – oficina de dança

16 aos 18 anos - 50 alunos – oficina de teatro

5) Período de Implementação:

Período: Janeiro de 2002 – Matrícula

 Fevereiro de 2002 - Formação da equipe de trabalho

 Março de 2002 – Início das aulas

OBS. Desde a sua implantação o Projeto Mané Preto obedece estas etapas de trabalho anualmente e sempre o encerramento anual das atividades acontecem no sábado que antecede o natal.

6) Resultados e Metas Alcançados:

Quando da formatação do projeto vislumbramos um aproveitamento de 100% nas atividades a serem desenvolvidas. O nosso percentual não ficou longe disso. Ao longo dos anos o item evasão tem sido muito baixo e muitas vezes em decorrência de mudança de endereço do aluno, aparecimento de oportunidade de emprego no caso dos alunos com mais de 15 anos. Por outro lado, no ano de 2007 e 2007 em virtude da grande procura por parte da comunidade, tivemos que ampliar o número de vagas de 100 para 150 alunos como ainda ampliamos a oficina de música o que anteriormente era somente de flauta ampliou para violão e flauta. Hoje, temos uma média de mais de 10 alunos aprovados no curso de teatro da Universidade Federal de Sergipe. E, no vestibular de 2008 uma média de oito alunos estão concorrendo a vagas também para teatro. Outros alunos que já se desligaram do projeto por terem completado 18 anos, já ingressaram no mercado de trabalho e/ou faculdades particulares. São resultados como estes que nos deixam felizes e nos dá a certeza de que estamos no caminho certo.

7) Dificuldades e Obstáculos:

As maiores dificuldades que enfrentamos atualmente é a falta de recursos financeiros para o pagamento da equipe de trabalho e material pedagógico e a falta de recursos para a ampliação das nossas instalações físicas para que possamos atender a demanda da comunidade. Hoje dispomos somente de 02 salas de aula e isso nos força a ter um número reduzido de alunos como ainda redução nos horários e dias de aula para não haver choque e interferência de uma turma com outra com relação a concentração dos alunos durante as atividades propostas.

8) Impactos nas Políticas Públicas e Expansão/Ampliação do Projeto:

Uma das grandes lutas do Grupo Imbuuçã sempre foi a criação de um curso técnico ou superior de teatro em nossa cidade. E depois de ações como estas desenvolvidas pelo nosso projeto e a ampla divulgação da mesma, no ano de 2007 a UFS finalmente criou o curso de licenciatura em teatro.

9) Recomendações:

Recomendamos o que temos feito na ausência de recursos que é trabalhar com voluntários e com o nosso poder criativo no sentido de criar idéias que venham a nos ajudar na falta da matérias para nossas ações. Outra coisa que fazemos é trabalhar com as pequenas empresas da cidade no sentido de solicitar doação de material ou serviços que necessitamos para o nosso trabalho, como ainda a colaboração de amigos e admiradores do nosso trabalho.

10) Outros Comentários e Sugestões:

Se faz necessário que tanto o poder público quanto o privado encontre melhores formas de distribuição e doação de recursos para ações desta natureza.

Local e data

Aracaju, 06 de dezembro de 2007

MARIA ISABEL DOS SANTOS

Assinatura do Responsável pela Instituição