

Relatório de Conclusão de Parceria

Nome do Projeto: **Clicando a Vida**

I. Dados sobre a Instituição

Nome Completo: **Desenvolvendo a Criança e o Adolescente - DCA**

CNPJ: **60.249.067/0001-96**

Ano de Fundação: **1985**

Endereço: **Praça 9 de Julho, 102**

Município: **Bebedouro** Estado: **São Paulo** CEP: **14700-032**

Telefone: **(17) 33433643** FAX: **(17) 33453973**

Nome do Principal Representante: **Agnes M.M.M.J.G. Schuermans**

Cargo: **Presidente**

Nome do responsável pelo Projeto: **José Carlos Mesquita Ribeiro**

Cargo: **Coordenador de Projetos**

II- Dados sobre o Projeto

1) Descrição Sumária do Projeto

O **Projeto Clicando a Vida** vem sendo desenvolvido pelo DCA no município de Bebedouro, norte do Estado de São Paulo, no famoso "Eldorado Paulista", que depende da produção da laranja e da cana de açúcar. Aqui convivem a opulência de alguns e a pobreza da maioria, indicando uma profunda desigualdade social! Basta dizer que, segundo o IBGE, nesta cidade de 75 000 mil habitantes, ainda existem 1232 moradias com abastecimento de água através de poço ou nascente e 55 outras que ainda não possuem banheiro ou sanitário! Nos bairros onde o projeto foi desenvolvido, as famílias trabalham na lavoura e seus filhos, muitas vezes, perambulam pelas ruas onde os índices de violência são altos, as drogas correm soltas, as meninas engravidam precocemente, contraem doenças e as escolas não conseguem atrair e manter seus alunos! Eles ficam realmente, à mercê destas situações que envolvem riscos à sua integridade física e psíquica.

O **Projeto Clicando a Vida** trouxe para dentro da instituição 90 destes adolescentes, em idade de 12 a 18 anos, para participar do programa de Formação Integral complementar às ações da escola formal e que também os estimulava a regressar à escola quando não a estivessem frequentando. A essência desta proposta, no entanto, era promover rodas de discussão sobre temas variados, que interessavam à meninada, buscando respostas às suas próprias necessidades. O clima que se formava, estimulado pelos educadores, era que esta busca fosse realizada individualmente, por cada um dos adolescentes, que trocavam entre si suas descobertas, de forma cooperativa e solidária, construindo, em grupo, um conjunto

de idéias, de soluções, de encaminhamentos para as questões que discutiam. E este foi o grande diferencial que provocava prazer e os vinculava ao trabalho: o adolescente ocupava o lugar de "personagem principal" no processo de descoberta, de auto-conhecimento e de transformação de si mesmo e do grupo do qual participava. A metodologia adotada, Técnica de Grupo Operativo de Pichon-Rivière, favorece intensamente esta participação ativa e criativa.

Para estimular ainda mais o contato com suas potencialidades, os adolescentes foram convidados em seguida, a protagonizar ações de intervenção social, gerando transformações em sua comunidade e entorno social. Inicialmente, participaram de Laboratórios de Fotografia: saíam pelas ruas com seus educadores, munidos de máquinas fotográficas, como se lançassem um novo olhar para o mundo em que viviam, agora iluminado pelos novos conhecimentos adquiridos e, portanto, mais críticos e realistas. E a partir deste olhar, buscavam soluções para os problemas percebidos e clicados, sendo apresentados ao público em forma de painéis fotográficos. Aos poucos começaram também a se integrar à Oficina de Teatro, porque perceberam que através da linguagem teatral podiam transmitir mensagens mais concretas e informações que promoviam reflexões e estimulavam, mais facilmente, o sonho e a esperança de outras crianças e adolescentes que não tiveram a chance de participar diretamente do projeto.

Desta forma, exercitaram plenamente seu direito à cidadania, tornando-se referências positivas dentro de suas comunidades!

O **Projeto Clicando a Vida**, que recebeu um grande impulso com o apoio financeiro da Bolsa de Valores Sociais e Ambientais BOVESPA, continua atuando no meio dos nossos jovens, ajudando-os a construir um mundo melhor. O teatro e as outras atividades continuam e muitos dos que iniciaram há alguns anos no Projeto continuam a colaborar na formação e apoio a outros jovens.

2) Objetivo Geral

"Promover a formação integral da criança e do adolescente, favorecendo o desenvolvimento de atitudes de auto-proteção e tornando-os protagonistas do processo de transformação da realidade em que vivem - que é o exercício pleno da cidadania."

Objetivos Específicos

- Estimular o auto-conhecimento, a descoberta de suas potencialidades, o respeito a si próprio;
- Estimular a preocupação e o respeito pelo outro;
- Estimular o espírito de cooperação, solidariedade grupal e de participação social.

3) Área de Cobertura do Projeto

O projeto foi realizado em Bebedouro, Estado de São Paulo, atingindo todos os seus bairros de periferia. Com as atividades de intervenção social - Exposição de Fotografias e Peças Teatrais, acontecendo em escolas, Centros Sociais Urbanos, Teatro Municipal e Praças públicas, até mesmo de outros municípios vizinhos, a área de cobertura ampliou-se significativamente, muito além do que aquela prevista inicialmente pelo projeto.

4) População Atingida

	Faixa Etária			
Sexo	10 a 12	13 a 15	16 a 18	Totais
Masculino	11	38	14	63
Feminino	00	20	07	27
Totais	11	58	21	90

Estima-se que, através das Exposições de Fotografias e das Peças Teatrais apresentadas pelos adolescentes do **Projeto Clicando a Vida**, em escolas, Centros Sociais Urbanos, Teatro Municipal, praças, tenha-se atingido mais de 2.000 crianças e adolescentes indiretamente, transmitindo-lhes informações, conhecimentos adquiridos e mensagens de esperança para a construção de um mundo melhor e mais justo.

5) Períodos de Implementação

Período de implementação do projeto **Clicando a Vida**:

- No ano de 2005 foram desenvolvidas ações preliminares como: Revisão da Formação Continuada dos educadores responsáveis pelo projeto, compra de equipamentos (máquinas fotográficas, por exemplo) que seriam utilizadas no desenvolvimento do projeto e início do Programa de Formação Integral (Rodas de Discussão), ação fundamental do projeto.
- No ano de 2006, a partir de 29/03/2006 até dezembro de 2006, houve a continuidade do Programa de Formação Integral, o início dos Laboratórios de Fotografia, a apresentação dos painéis de Fotografia para o público de escolas, Centros Sociais Urbanos, praças, feiras, etc e deu-se também, o engajamento dos adolescentes do Projeto **Clicando a Vida** na Oficina de Teatro da instituição, seguida de várias apresentações de peças teatrais e performances, destinadas especialmente ao público adolescente do município.

6) Resultados e Metas Alcançados

- a. Retorno à escola de adolescentes que não a estavam freqüentando regularmente;
- b. Ingresso de 04 (quatro) adolescentes multiplicadores na faculdade, bem como no mercado de trabalho, na área da educação;
- c. Ingresso de 01 (um) adolescente multiplicador em concurso público (Correios e Telégrafos);
- d. Constatação do aprimoramento da capacidade de leitura, produção de textos, e desenvolvimento de pensamento lógico na solução de problemas, o que pode ser percebido a partir da produção do caderno de poesias "Cultivando a Paz" pelos multiplicadores e, na entrevista dos jovens: Rafaela, Daniele e Francisco, à Gazeta de Bebedouro, nos dias 04, 05 e 06 de junho de 2005 (Material Anexo);
- e. Os adolescentes participantes fortalecidos atuam no seio da própria família: provocam mudanças na dinâmica familiar, observando-se aumento da comunicação, do contato afetivo, da procura dos pais pelos "conselhos" do (a) filho (a) na orientação dos irmãos menores e até mesmo mudanças nos

padrões de dependência ao álcool por parte dos pais que, algumas vezes, têm chegado a retomar aos estudos.

- f. Grande número de apresentações artísticas: teatro, performances, atingindo, indiretamente, centenas de outros adolescentes do município;
- g. No período de realização do Mapa Cultural do Estado de São Paulo, etapa municipal, em 2007, o **Projeto Clicando a Vida** representou o DCA com a peça: **"Deu a Louca nos Clássicos"** e foi classificado em 1º. lugar na categoria teatro e vai concorrer agora, em âmbito regional.
- h. Relato de diretores e professores das escolas atingidas pelo projeto, de melhoria do desempenho escolar, da cooperação entre alunos e da disciplina.
- i. Quando o adolescente multiplicador, depois de passar pelo **Projeto Clicando a Vida**, desliga-se para ingressar na faculdade ou no mercado de trabalho, deparamo-nos com jovens adultos amadurecidos, autônomos e incluídos no processo de transformação social.

É importante salientar que a participação dos adolescentes do **Projeto Clicando a Vida** na Oficina de Teatro da Instituição não havia sido planejada no início do projeto. Como eles se interessaram pela multiplicação dos conhecimentos adquiridos, experimentada a partir da Exposição de Fotografias, e perceberam o impacto provocado nas crianças e adolescentes visitantes, expressaram o desejo de continuar atuando socialmente, provocando reflexões e mudanças em seu entorno. Passaram a freqüentar as Oficinas de Teatro que funcionam nos mesmos moldes das Rodas de Discussão - o adolescente é o personagem principal em todas as etapas: pesquisam e escrevem as peças, criam o figurino, o cenário, escolhem a trilha sonora, fazem a maquiagem, auxiliam na iluminação... Este é o grande diferencial do projeto! Os adolescentes participantes se sentem absolutamente incluídos no processo de transformação do mundo em que vivem!

7) Dificuldades e Obstáculos

O grande problema de ordem interna é de âmbito financeiro. A instituição participa de, no mínimo, 25 concorrências públicas por ano. Com isto, garante o desenvolvimento e a execução de cerca de 07 projetos/ano. No entanto, a maioria destes financiamentos não permite pagamento da manutenção de infraestrutura institucional, sem a qual os projetos não podem ser implantados. Para isto, a instituição depende de verbas governamentais que, como todos sabem, dependem do cenário político.

O maior problema de ordem externa diz respeito à visibilidade institucional no universo do Terceiro Setor: no interior do Estado de São Paulo, convivemos com problemas tão sérios quanto àqueles que vulnerabilizam as crianças e adolescentes da capital do Estado (drogas, violência, prostituição infantil, etc) ou das cidades pobres e esquecidas do nordeste brasileiro (pobreza, falta de políticas públicas, etc)! O interior paulista é visto muitas vezes, como um local tranquilo, em boas condições de desenvolvimento e acaba não chamando a atenção da mídia e muito menos dos investidores.

8) Impactos nas políticas Públicas e Expansão/Ampliação do Projeto

- A partir do desenvolvimento das ações de protagonismo juvenil, onde houve uma intervenção social praticada pelos adolescentes participantes do projeto, outras ONG e os Departamentos Municipais de Educação e de Assistência Social do município, passaram a desenvolver ações semelhantes com sua população alvo. Temos conseguido influenciar as políticas públicas do município neste sentido de acreditar que jovens comprometidos podem mudar o mundo!

"Nunca duvide que um grupo de cidadãos comprometidos e preocupados possa mudar o mundo. Na verdade esta é a única forma de mudança que pode dar certo" M. Mead

- A partir dos resultados obtidos e apresentados na mídia em geral, sensibilizamos o Conselho Tutelar a estabelecer parceria com nossa instituição, encaminhando-nos crianças e adolescentes em situação de risco para participar de nosso projeto.
- Do mesmo modo, ao término da parceria com a BOVESPA Social e Ambiental, os bons resultados estimularam novos investidores para dar continuidade e ampliar o projeto **Clicando a Vida**.

9) Recomendações

Nos dias de hoje, com as dificuldades para captar recursos para manutenção e desenvolvimento de ONG, acreditamos que o caminho ideal para alcançar a sustentabilidade é a implantação de Programas de Geração de Renda, tanto para a Instituição, como para a clientela atendida que se beneficia, sobretudo, pelo aprendizado de um ofício que a prepara para o mercado de trabalho.

10) Outros Comentários e Sugestões

A Bolsa de Valores Sociais e Ambientais tem prestado inestimáveis serviços às ações da sociedade civil, não apenas pelo financiamento de seus projetos, mas pela credencial que lhes dá ao apoiar suas ações! No entanto, cabe aqui uma sugestão: que a mesma organização possa concorrer a novos investimentos através da BVS&A, porque acreditamos que, possivelmente, poder-se-á promover a fidelização do investidor àquela ação desenvolvida por uma organização de sua confiança. Talvez fosse interessante disponibilizar no site um espaço para troca entre investidores e ONG, que funcionaria como apresentação continuada dos resultados obtidos.

Local e data: Bebedouro, 20 de novembro de 2007.

Assinatura do responsável pela Instituição: Maria Madalena Fernandes Rocha
Vice-Presidente – no exercício da
Presidência.