

Relatório de Conclusão de Parceria

Nome da Organização: Associação Grãos de Luz

Nome do Projeto: Grãos de Luz e Griô

I. Dados sobre a Instituição

Nome completo: Associação Grãos de Luz
CNPJ: 04.731.005/0001-45
Ano da Fundação: 10 de setembro de 2001
Endereço: Rua Nossa Senhora da Vitória, s/n
Município: Lençóis Estado: Bahia CEP: 46.960-000
Telefone: (75) 3334 1040 Fax: Email: graosgrio@yahoo.com.br
Nome do principal representante: Eniele Santos da Silva
Cargo: Presidente
Nome do responsável pelo projeto: Líllian Pacheco
Cargo: educadora biocêntrica e coordenadora de projetos da associação

II. Dados sobre o projeto

1) Descrição Sumária do Projeto:

O projeto **Grãos de Luz e Griô** em Lençóis educa 160 crianças, adolescentes e jovens de escolas públicas, a maioria afro-descendentes, em oficinas semanais de identidade, arte, artesanato, computação e economia solidária, tendo como tema gerador tradição oral e cidadania. As pesquisas e vivências das oficinas elaboram saberes e produzem materiais didáticos para a caminhada dos grãos de 14 grupos culturais locais. Os grãos e as oficinas mobilizam 15 escolas/comunidades, 50 educadores municipais e, aproximadamente, mil crianças e adolescentes para a elaboração e vivência de projetos pedagógicos que integram identidade, ciência, arte e tradição oral, focando principalmente a cultura afro-brasileira no currículo de educação municipal.

Os líderes de todas as idades envolvidas participam do registro e sistematização de conteúdos e práticas educativas para legalização do currículo por meio dos conselhos municipais. Os jovens se organizam em grupos cooperativos de cultura e economia solidária. E todos se encontram na roda da vida e das idades, compartilhando afetos, saberes e produções solidárias, em parceria com diversas entidades de educação e cultura dos três setores sociais (poder público, poder privado e sociedade civil, incluindo universidades), nacionais e internacionais.

A missão é semear educação e tradição oral fortalecedora da identidade das crianças, adolescentes e jovens brasileiros para a celebração da vida.

Reinventar a integração entre o velho e o novo num presente pleno de ancestralidade e identidade na educação para a celebração da vida.

2) Objetivo Geral: lembrar o objetivo geral do projeto que foi aprovado.

Desenvolver e sistematizar junto à comunidade práticas e conteúdos de cultura afro-brasileira que possam fortalecer a identidade das crianças, adolescentes e jovens prioritariamente afro-descendentes da rede pública municipal.

Transmitir para as gerações futuras as práticas, representações, expressões e técnicas que as comunidades, os grupos e os indivíduos reconhecem como parte integrante de seu patrimônio cultural, juntamente com os instrumentos, objetos, artefatos e lugares que lhes são associados.

Aprender e ensinar saberes e métodos de educação de tradição oral que valorizam Griôs e Mestres e facilitam o vínculo afetivo e cultural entre educadores, educandos, pais, avós, comunidade e escola, fortalecendo a identidade local, favorecendo a construção do conhecimento crítico para dialogar com o Brasil e o mundo.

3) Área de Cobertura do Projeto: listar estado, município, regiões e/ou bairros onde o projeto inicial pretendia atuar e indicar onde ele efetivamente atuou. Explicar se a área de cobertura é diferente da prevista.

Vide tabela do item 4

4) População Atingida: indicar a população-alvo prevista e a população atingida e explicar quando há diferença. É preciso indicar com precisão o número de pessoas alcançadas por faixa etária. Se possível e/ou se houver, indicar população indiretamente atingida pelo projeto.

O projeto da Associação Grãos de Luz é único e institucional, envolvendo todas as idades em nível local, regional e nacional.

Público Participante

Previsto	Realizado	Observação
Em Lençóis		
130 crianças, adolescentes e jovens das oficinas, a maioria afro descendentes;	160	O interesse das crianças é muito alto e elas próprias passam a freqüentar o projeto
14 grupos e líderes culturais locais (griôs e mestres)	14	
15 escolas/ comunidades	15	
50 educadores municipais que envolvem uma média de 1.000 crianças e adolescentes	50	
20 membros dos conselhos municipais e representantes da secretaria de educação.	10	Houve reformulações nos Conselhos Municipais e o número de conselheiros foi diminuído
26 parceiros locais, nacionais e internacionais dos três setores sociais	20	

Na Região da Chapada Diamantina e do estado da Bahia		
60 crianças, adolescentes e jovens das oficinas, a maioria afro descendentes;	15.000	Em parceria com 30 pontos de cultura da rede Ação Griô Bahia, 500 c.a.j. por ponto
20 grupos e líderes culturais locais (griôs e mestres)	30	
20 escolas/ comunidades	30	
100 educadores municipais que envolvem uma média de 2.000 crianças e adolescentes	300	
40 membros dos conselhos municipais e representantes da secretaria de educação	40	
20 parceiros regionais, nacionais e internacionais dos três setores sociais	30	
Nos Pontos de Cultura do Brasil		
500 Griôs e Mestres de Tradição oral do país	700	
500 educandos e educadores das ongs, escolas e universidades públicas, prioritariamente de comunidades afro-indígenas integrados na rede de 50 Pontos de Cultura do Brasil - Rede Cultura Viva - Ministério da Cultura	600 entidades de educação e cultura	
5.000 crianças, adolescentes e jovens de escolas públicas das ongs, escolas e universidades públicas, prioritariamente de comunidades afro-indígenas	30.000	

5) Período de Implementação: indicar o período e etapas da implementação do projeto.

Plano de Ação Anual Grãos de Luz e Griô

Períodos	Atividades
Fevereiro de 2008, 2009, 2010	Avaliação e planejamento anual Planejamento anual e elaboração de editais, projetos pedagógicos das oficinas e pontos de cultura parceiros; Seminário de apresentação de avaliação e planejamento anual para a comunidade de Lençóis Planos de mobilização local , regional e nacional:
Março de 2008, 2009, 2010	Visitas às famílias parcerias em projeto referência - revisão da história de vida de 190 crianças e adolescentes de Lençóis e Rio de Contas;
Março de 2008, 2009, 2010	Finalização e compartilhamento de projetos pedagógicos e planos de trabalho e organização de materiais didáticos para oficinas de : fotografia e filmagem, música, dança, artesanato em retalhos e papel reciclado, contação de histórias, pintura e desenhos, cine grãos, biodança e brincadeiras, teatro, banda de música, educação ambiental, artes gráficas e comunicação social, gestão financeira, turismo comunitário e outros
Maio a setembro 2008, 2009, 2010	Capacitação e formação de educadores, grãos aprendizes, grãos e mestres das redes de educação e cultura parceiros, encontros de formação da rede de parceiros, realização de oficinas nas escolas e caminhadas dos grãos nas escolas e organizações parceiras Mobilização da rede a nível regional e nacional através de fóruns, conferências, audiências públicas
Junho e novembro 2008, 2009, 2010	Finalização, publicação e compartilhamento de relatos, produtos didáticos das oficinas, formações, capacitações, ações de mobilização através de portal, vídeos, livros, teses, monografias, jogos, informativos, exposições de arte e artesanato e documentos políticos;
Outubro a Dezembro 2008, 2009, 2010	Encontros de avaliação, finalização de relatórios e prestação de contas aos parceiros; Articulação de novos projetos e parceiros financeiros para os próximos anos

6) Resultados e Metas Alcançados: explicar de forma clara e concreta os resultados e metas alcançados. Explicar quando os resultados alcançados são diferentes dos previstos. É importante, também, indicar os resultados que foram alcançados pelo projeto sem terem sido planejados.

Todos os resultados previstos têm sido alcançados, são resultados de processo avaliados por uma metodologia de processos e registrados nos livros, portal e vídeos criados pelo Grãos de Luz e Griô em parceria com as entidades de educação e cultura. Além dos resultados previstos, temos dois resultados que não foram previstos e que estão sendo alcançados:

- Criação da comissão nacional dos griôs e mestres e da lei griô nacional;
- Aprovação da minuta da lei griô (na íntegra) como prioridade política cultural na conferência municipal de cultura de Lençóis, na conferência territorial da Chapada Diamantina, na Conferência Estadual de Cultura da Bahia, e na conferência Nacional de Cultura do Brasil em março de 2010, envolvendo 200 mil representantes da cultura em todo o país;

Resultados Previstos e Alcançados	Observação
Crianças, adolescentes, jovens, educadores, Griôs e Mestres de Tradição Oral	
Desenvolvendo habilidades artesanais e artísticas de tradição oral;	Ver relatos do Grãos de Luz e Griô de 2008, 2009 e 2010 no site graosdeluzegrio.org.br Ver relato Ação Griô Bahia 2009 2010 no portal acaogrio.org.br
Integrando saberes artísticos e míticos de tradição oral com o conhecimento científico;	Ver relatos do Grãos de Luz e Griô de 2008, 2009 e 2010 no site graosdeluzegrio.org.br Ver relato Ação Griô Bahia 2009 2010 no portal acaogrio.org.br Ver trilhas Griôs de Lençóis e Trilhas Griôs do Nordeste no portal acaogrio.org.br Ver Livro Nação Griô: um parto mítico da identidade do povo brasileiro no portal acaogrio.org.br Ver vídeos griôs no youtube
Identificando as ciências de tradição oral;	Idem
Identificando-se miticamente, artisticamente, afetivamente e cientificamente com suas origens identitárias afro brasileiras e elevando sua auto-estima;	Idem
Participando na recriação coletiva intergeracional da prática pedagógica em sala de aula e da revisão dos conceitos sobre a cultura local de tradição oral;	Idem

Encantando-se com a sua própria sabedoria e com a possibilidade de ser co-autor de uma mudança de postura e práticas de educação a nível nacional;	Idem
Os jovens	
Produzindo bens e serviços culturais que dialogam com a tradição oral e a economia solidária;	Ver relato dos jovens Grãos de Luz e Griô 2008, 2009, 2010 no site graosdeluzegrio.org.br Ver catálogo de produtos criados no site graosdeluzegrio.org.br
A Secretaria de Educação e os educadores	
Recriando de forma participativa, vivencial e intergeracional sua prática pedagógica e currículo escolar;	Ver relato Ação Griô Bahia 2009 2010 no portal acaogrio.org.br Ver Livro Nação Griô: um parto mítico da identidade do povo brasileiro no portal acaogrio.org.br ;
Aprendendo a dialogar na construção de políticas de educação;	Ver blog lei griô nacional https://sites.google.com/site/leigrionacional/
Reestruturando, revitalizando e dando representatividade a atuação do conselho municipal de educação;	Ver blog lei griô nacional https://sites.google.com/site/leigrionacional/
Os líderes de grupos culturais, Griôs e Mestres de tradição oral	
Expressando e relembando saberes ancestrais;	Ver relato Ação Griô Bahia 2009 2010 no portal acaogrio.org.br Ver Livro Nação Griô: um parto mítico da identidade do povo brasileiro no portal acaogrio.org.br
Revitalizando os grupos culturais de tradição oral, suas vivências, ciências e invenções;	Ver relato Ação Griô Bahia 2009 2010 no portal acaogrio.org.br Ver relato Teia 2010 no portal acaogrio.org.br Ver Livro Nação Griô: um parto mítico da identidade do povo brasileiro no portal acaogrio.org.br
Organizando-se politicamente na comunidade;	Ver blog lei griô nacional https://sites.google.com/site/leigrionacional/
Identificando-se como um ser de sabedoria e não um analfabeto.	Ver blog lei griô nacional https://sites.google.com/site/leigrionacional/

As Universidades, Conselhos Federais, Ministério da Cultura e Parceiros em geral	
Incluindo na sua pauta a criação e valorização de estratégias políticas para a educação de tradição oral.	Ver blog lei griô nacional https://sites.google.com/site/leigrionacional/ Ver editais e projetos lançados pelo Ministério da Cultura e Secretaria de Cultura da Bahia 2008, 2009, 2010; Mais de 10 milhões direcionados ao investimento na rede de transmissão oral do Brasil;
Utilização constante de produtos educativos e culturais do Grãos de Luz e Griô em cursos diversos em todo o país;	5.000 livros, vídeos e jogos apoiados criados, editados e distribuídos na rede;
Desenvolvimento de diversas monografias em cursos de graduação, doutorados e mestrados de educação, didática, turismo, história e outras ciências a respeito do projeto;	Ver publicações e escritos em acaogrio.org.br ;

7) Atividades Realizadas: listar as atividades previstas no projeto e as atividades realizadas e explicar se há diferenças.

Todas as atividades foram realizadas, sendo que apenas foram alteradas os níveis de investimentos a partir da avaliação dos processos e prioridades do projeto descrito em cada relatório periódico com o BOVESPA.

Atividades	Valor Orçado	Valor Gasto	Diferença
Oficinas de Formação	55.800,00	70.709,87	- 14.909,87
Material/Produtos Didáticos	3.000,00	1.451,00	1.549,00
Disp. Viagens / Intercâmbio	16.000,00	32.484,34	- 16.484,34
Construção do Espaço	28.200,00	2.411,89	25.788,11
Reforma Salas para Oficinas	4.000,00	1.835,70	2.164,30
Equipamentos de Som	6.000,00	5.877,36	122,64
Instrumentos Musicais	8.000,00	6.999,50	1.000,50
Computadores e acessórios	6.000,00	6.106,50	- 106,50
Taxas Bancárias	0,00	273,74	- 273,74
Rend. aplicação financeira	0,00	- 3.116,50	3.116,50
Equipamentos p/ Oficinas	3.000,00	4.966,60	- 1.966,60
	130.000,00	130.000,00	

8) Metodologia: explicar a metodologia utilizada.

"A escrita é uma coisa, e o saber, outra. A escrita é a fotografia do saber, mas não o saber em si. O saber é uma luz que existe no homem. A herança de tudo aquilo que nossos ancestrais vieram a conhecer e que se encontra latente em tudo o que nos transmitiram, assim como o baoba já existe em potencial em sua semente".

Tierno Bokar Salif (*)

O projeto Grãos de Luz e Griô educa crianças, adolescentes e jovens de escolas públicas, a maioria afro-descendentes, em oficinas semanais de identidade, arte, artesanato e economia solidária, tendo como tema gerador tradição oral e cidadania. As pesquisas e vivências das oficinas elaboram saberes e produzem materiais didáticos para a caminhada dos griôs de grupos culturais locais. Os griôs e as oficinas mobilizam escolas/comunidades, educadores municipais e crianças e adolescentes para a elaboração e vivência de projetos pedagógicos que integram identidade, ciência, arte e tradição oral, focando principalmente a cultura afro-brasileira no currículo de educação municipal.

Os líderes de todas as idades envolvidos participam do registro e sistematização de conteúdos e práticas educativas para legalização do currículo por meio dos conselhos municipais. Os jovens se organizam em grupos cooperativos de cultura e economia solidária que investem em produtos educativos e culturais lançados pelas oficinas e pela rede como um todo. E todos se encontram na roda da vida e das idades, compartilhando afetos, saberes e produções solidárias, em parceria com diversas entidades de educação e cultura dos três setores sociais (poder público, poder privado e sociedade civil, incluindo universidades), nacionais e internacionais.

A missão é semear educação e tradição oral fortalecedora da identidade e ancestralidade das crianças, adolescentes e jovens brasileiros para a celebração da vida. Reinventar a integração entre o velho e o novo num presente pleno de ancestralidade e identidade na educação para a celebração da vida.

O Grãos de Luz e Griô investe na construção de uma rede local e nacional entre empreendedores, poder público, conselhos municipais, a comunidade escolar e os grupos culturais, propondo e construindo soluções para problemas relacionados ao patrimônio simbólico e a auto-estima da população de baixa renda, de maioria afrodescendente da tradição oral brasileira. A valorização da cultura, a integração das idades e a criação participativa e vivencial do currículo de educação são estratégias fundamentais para a reconstrução do fio da história e fortalecimento da identidade das crianças, adolescentes e jovens para interromper o ciclo intergeracional da pobreza. Para este fim o projeto mobiliza o país para a criação e assinatura de uma lei griô nacional.

9) Acompanhamento e avaliação: informar indicadores que foram utilizados para monitorar o projeto.

- Quantidade do público participante inscritos na rede, participando das atividades educativas e culturais, da criação e coordenação do projeto em nível regional e nacional, da criação e mobilização da lei griô nacional;
- Quantidade de assinaturas da lei griô nacional;
- Quantidade e qualidade dos produtos didáticos produzidos e distribuídos: livros, vídeos e jogos educativos;
- Quantidade e qualidade das publicações criadas e compartilhadas;
- Quantidade de recursos arrecadados e investidos

10) Dificuldades e Obstáculos: informar as dificuldades e obstáculos encontrados de ordem interna (técnicos, legais, institucionais, de execução, financeiros, de recursos humanos, etc.) e de ordem externa (mudança do contexto político, social, etc.).

As dificuldades e obstáculos são consideradas pelo projeto como situações de criação e invenção de novas práticas, vínculos e políticas. Porém os vícios da política partidária e a burocracia do estado brasileiro são obstáculos que as vezes parecem intransponíveis. Este ano de eleições, por exemplo, vimos o que significa um programa político de governo resumido a plataforma eleitoral e perseguido por opositores ao partido ou candidato x e y.

11) Impactos nas Políticas Públicas e Expansão/Ampliação do Projeto: indicar perspectivas para que o projeto se torne ou influa nas políticas públicas e para expansão para outras áreas e grupos.

Hoje a lei Griô e os editais conquistados no Ministério da Cultura e na Secretaria de Cultura da Bahia demonstram o nível de expansão e ampliação do projeto regionalmente e nacionalmente.

12) Recomendações: indicar recomendações para melhorar as estratégias e resultados, reduzir custos, disseminar, alcançar sustentabilidade e outras.

Hoje, nós recomendamos e estamos seguindo a recomendação de investir muito mais na qualificação profissional de nossos jovens, que cresceram no projeto, e nos projetos parceiros. Estamos articulando bolsas de estudo e ajudando-os a ingressar na universidade, além de torná-los representantes de todo este trabalho em nível nacional e internacional. Eles nos representaram diante do governo, em mesas em congressos latino americanos na Venezuela e Uruguai, em encontros de intercâmbio na Inglaterra e outros.

Hoje, também nós recomendamos e estamos articulando a criação de um centro de referência de formação, a universidade Griô. Intuímos que precisamos organizar toda esta tecnologia de educação e cultura que criamos num centro que possa garantir o processo de formação de novos profissionais na área.

13) Outros Comentários e Sugestões:

A parceria com a Bovespa foi essencial para este salto no futuro do projeto, principalmente pelo nível de flexibilidade do investimento e da relação de acompanhamento, permitindo que avaliássemos e priorizássemos os processos vividos. Gostaríamos muito de continuar a parceria com a BOVESPA para a Universidade Griô.

14) Anexos:

- Relatório Final de Prestação de Contas
- Carta de Entrega de Prestação de Contas
- Declaração de Arquivo 5 anos

Lençóis, 8 de dezembro de 2010

Eniele Santos da Silva
Presidente (Associação Grãos de Luz)